

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Литературное краеведение

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: заочная

Разработчик:

Рогачев В. И., д-р. филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 21.05.2015 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – познакомить студентов с региональной литературой разных эпох, формировать и совершенствовать читательскую культуру будущих учителей-словесников; развить у студентов навыки анализа, интерпретирования литературных произведений связанных с национальной спецификой, с литературным краеведением, сформировать у студентов систему основных понятий о литературе; овладеть принципами анализа художественного произведения; пробудить интерес к проблемам региональной литературы.

Задачи дисциплины:

- освоение содержания определенного круга произведений, связанных с историей и культурой мордовского народа, знание особенностей историко-литературных условий их написания;
- формирование представлений о литературных произведениях разных авторов и времен, освещающих жизнь мордовского народа;
- выявление художественной специфики произведений о жизни региона;
- активизация имеющихся у студентов знаний по истории общественных, социально-политических, этнокультурных процессов, происходящих в крае;
- включение студентов в активный научно-исследовательский процесс, приобщение к разысканиям, к работе с различными источниками (тексты, дневники и эпистолярные жанры, периодическая печать, архивные документы).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Литературное краеведение» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание школьного курса дисциплины «История русской литературы», а также содержания предшествующих дисциплин («Фольклор», «Литературные общности: направления, течения школы, «Историко-литературное краеведение», «Русские писатели и мордовский край» и др.).

Изучение дисциплины «Литературное краеведение» предшествует освоению дисциплин (практик):

Комплексный анализ художественного текста;

История родной литературы;

Освоение дисциплины «Литературное краеведение» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Литература народов России;

Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста

Язык и культура мордовского народа

Инновационные технологии в преподавании русской литературы;

Организация внеучебной деятельности по русской литературе;

Методика обучения русской литературе.

Область профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «Литературное краеведение», включает: воспитание, развитие, просвещение, образование, культура.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в с сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты № 44н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: – творчество писателей, которые в своих произведениях отражали быт, традиции и т.д мордовского народа.; – самобытную жизнь мордовского народа, его историю, культуру, быт; уметь: – уметь ориентироваться в современных учебно-педагогических технологиях, избирать наиболее целесообразные и эффективные; – свободно владеть материалом по творчеству писателей, которые были связаны с мордовским краем; владеть: – приемами анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса; – навыками литературоведческого анализа художественных текстов и навыками самостоятельного исследования литературного произведения.
---	--

ПК-4. Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения

ПК-4. Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - фактическую базу (художественные тексты, литературная критика) возможного наполнения развивающей образовательной среды; уметь: - отбирать литературное содержание и проектировать систему мероприятий, направленных на формирование развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами литературы; владеть: - способностью транслировать знание проблем литературного развития, феноменов истории отечественной литературы в их связях и владеть навыками продуцирования собственно- научной рефлексии по вопросам изучения истории литературы.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культура и быт мордовского народа в изображении художников слова:

Цели и задачи курса «Литературное краеведение». «А по реке Оке – там, где она впадает в Волгу, мордва, говорящая на своем языке». «В мордве крепко сидит сознание своей народности». «Мордва имеет довольно хороших качеств и склонна к труду». «Восстания и волнения среди мордвы идут нескончаемой лентой». «Шел Пугачев, и повсеместно тянулась голытьба за ним». На крутых поворотах истории.». «Не забывает народ..».

Модуль 2. Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества:

Просветительская деятельность М.Е. Евсевьева. Литературные места г. Саранска. Музеи Мордовии. Мордовский край в творчестве русских писателей. Народные писатели Мордовии. В. Мишанина и национальный театр. М.В. Ломоносов о происхождении и этногенезе финно-угорских народов.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Культура и быт мордовского народа в изображении художников слова: (4 ч.)

Тема 1. «А по реке Оке – там, где она впадает в Волгу, мордва, говорящая на своем языке...» (2 ч.)

Легенды и предания о происхождении мордовского народа.

Летописные источники древнерусской литературы о мордовском народе как ближайшем «соседе» русского народа.

Жизнь мордвы, ее быт, занятия, национальный костюм – объект художественного и научного познания русских писателей, публицистов, этнографов.

Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества.

Тема 2. «Мордва имеет довольно хороших качеств и склонна к труду...» (2 ч.)

Русские этнографы о национальных особенностях характера мордовского народа. Односторонний подход к его изображению - попытка вызвать в обществе «гуманную реакцию». «Нрав» мордовского народа в изображении художников слова. Способы выражения авторской позиции в произведении.

Модуль 2. Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества (4 ч.)

Тема 3. Просветительская деятельность М.Е. Евсевьева. (2 ч.)

Жизнь и деятельность М. Е. Евсевьева. «Мордовская свадьба» М. Е. Евсевьева.

Тема 12. Мордовский край в творчестве русских писателей (2 ч.)

Отражение мордовского края в произведениях русских писателей

Идейно-тематическое своеобразие книги «Мордовская Есенианина». Творчество народных писателей РМ

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (60 ч.)

Модуль 1. Культура и быт мордовского народа в изображении художников слова: (47 ч.)

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Вид СРС:

Индивидуальная работа

1. Подготовьте сообщение по одной из тем: 1) «Земля Тюштяна в легендах и преданиях мордовского народа»; 2) «Памятники древнерусской литературы о мордовском народе».

2. Познакомьтесь с «Книгой о скудости и богатстве» И.Посошкова.

Докажите, что автор – сторонник реформ Петра Великого.

3. О каком указе, касающемся детей мордвы, писал И.Т.Посошков? Кто, по мнению автора, должен был принять участие в его составлении? Чем Посошков мотивировал необходимость такого указа? Выделите в тексте приведенные им аргументы.

4. Какими еще «пунктами» предлагает автор дополнить указ? он видит пути улучшения жизни народа в «понизовых городах»?

5. Охарактеризуйте гражданскую позицию И.Т.Посошкова.

6. Познакомьтесь с отрывками из книг публицистов М.М.Попова «Селиксенские мордвы», П.И.Сумарокова «Прогулка по 12 губерниям» и писателя И.И.Лажечникова

7. Отметьте, что общего в описании жизни селиксенской мордвы у Попова и Сумарокова. Докажите близость идей, выраженных в текстах. Сформулируйте эти идеи.

8. Обратите внимание на жанры произведений, их форму. Объясните, чем мотивирован выбор именно такой формы повествования.

9. Отметьте несовпадения в описании селиксенской мордвы у Попова и Сумарокова. Выделите различия в характеристике «нравов», «наружного вида». Что сообщается о вере мордовского народа?

10. В каком из текстов авторская позиция выражена более четко? Сформулируйте ее.

11. Сравните описание наряда мордовской женщины в отрывках из произведений П.И.Сумарокова и И.И.Лажечникова. Как дополняют эти описания друг друга? В чем заключается их различие?

***Выполнение компетентностно-ориентированных заданий**

Задание 1

«В глубокой древности земли между Мокшей и Сурай называли Землей Тюштяна - по имени одного из первых предводителей мордовского народа. Так повествуют сказки, легенды и предания». А.П.Макашкин, Поволжские финны. 1991.

Предание о царе Тюштяне

В старину не было у мордвы верховных правителей. У других народов – короли, цари, ханы. А мордва все свои дела решала на сходках. Хорошо-то оно хорошо, да не очень. Каждому двору хозяин нужен, всякому делу – своя голова. А царь – он народу всему голова, земли своей хозяин.

Обижали мордву чужеземцы: села разоряли, скот угоняли, данью непосильной обкладывали, молодых парней и девушек в рабство уводили. Вот и порешили старики избрать мордовского царя. Чтобы он, значит, народ свой оберегал и судил-рядил по справедливости.

Собрались старики на сходку, бросили жребий – кому царем быть. Пал жребий на крестьянина по имени Тюштянь. В это время он землю пахал и знать ничего не знал - забыли его позвать на сходку. Пришли старики к нему в поле и говорят:

– Мы тебя своим царем выбрали! Тюштянь отвечает:

– Не по силам мне народом править. Лучше я крестьянствовать по-прежнему буду. А вы

другого изберите.

– На тебя жребий показал, – говорят старики. Значит, сам Шкай того хочет. Он накажет тебя, если его волю не исполнишь. Достал Тюштянь из-за пояса кнут, которым лошадь погонял, и старикам показывает:

– Смотрите, какое кнутовище - старое и сухое, как кость. Если сам Шкай хочет, чтобы я был царем, то пусть это кнутовище покроется листьями и расцветет яблонькой, пока я круг опашу.

Воткнул Тюштянь кнутовище в землю и тронул лошадь. Обошел загон, вернулся на старое место, глядь-поглядь – цветет молодая яблонька. Вот так Тюштянь и стал мордовским царем. Легенды и предания мордвы. 1982.

1. Вспомните и перескажите известные вам предания о Тюштяне, легенды о происхождении мордовского народа.

2. Передайте близко к тексту содержание одной из легенд о возникновении двух мордовских племен. Откуда произошли названия двух племен – эрзя и мокша!

Модуль 2. Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества (47 ч.)

ПК-4. Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

«Он (Аксаков) сумел, в пожилые годы оглянувшись назад, припомнить все детали ушедшего детства, оживить потускневшие лица и воспроизвести тембр отзвучавших голосов... Это не только память ума, это больше – память сердца».

Ю.Айхенвапд. Силуэты русских писателей. 1994.

1. Прочитайте отрывки из произведений С. Т. Аксакова «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука».

2. Какие воспоминания оживают в каждом из отрывков? Каким чувством они проникнуты?

3. Перечитайте отрывок из книги «Детские годы Багрова-внука». Обратите внимание на то, что в нем описаны самые заурядные события: 1) восторг перед «широкой и быстрой» рекой Белой; 2) переход из кареты на лодку; 3) перевозчик-мордвин в пестрой рубашке несет на руках мальчика в лодку; 4) добрые люди (перевозчики) «ласково и толково» отвечают на вопросы ребенка; 5) деревня Ик Курмала; 6) обратная дорога с ночевками в мордовских и татарских деревнях; 7) мордовский «оркестр» в Вишенках, повергший мальчика в изумление своей игрой на «неизвестных инструментах»). Что в характере героя помогает понять эта «мозаика из жизненных мелочей»? Каково отношение мальчика к людям, с которыми сводила его судьба? Что это было с его стороны: простое любопытство или неподдельный интерес к быту, культуре народа другой национальности? Обоснуйте свое мнение.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовьте индивидуальное сообщение на тему: В.Г. Короленко и мордовский край" и ответьте на поставленные вопросы:

2. Прочитайте отрывок из произведения В. Г. Короленко «В голодный год». Сформулируйте его основную мысль.

3. Обратите внимание на то, как автор определяет форму своего повествования. Какого назначения дневника, в частности, личного? О чем свидетельствует тот факт, что в личный дневник Короленко входят наблюдения и заметки, касающиеся жизни мордовского народа в голодный год? Как это характеризует его?

4. Один из современников писателя отмечал, что «в голодном краю... Короленко многих накормил насущным хлебом и оживил своим участием...» (Ю.Айхенвальд). Подтвердите справедливость этих слов, обратившись к отрывку из произведения «В голодный год».

5. Согласны ли вы с утверждением критика, который так определил цель творчества писателя: «Короленко – самый гуманный, хочет и от нас гуманной реакции»? Обоснуйте свое мнение.

6. Отличительной особенностью очерков «В голодный год» является включение в текст значительного количества диалогов. Как вы думаете, с какой целью писатель обращается к диалогам-сценкам? Какую окраску придают они повествованию? Прочитайте некоторые из них в лицах. Что дают темы диалогов для понимания нрава мордвы?

Устная работа

1. Рассмотрите репродукцию картины И.К.Макарова «Две молодые мордовки Рязанской области».

2. Сопоставьте живописные портреты И.К.Макарова со словесным портретом мордовки в романе И.И.Лажечникова «Ледяной дом».

3. Познакомьтесь с отрывком из повести В.В.Берви «В глуши». Озаглавьте отрывок, отразив в названии его тему.

4. Прочитайте начало отрывка. По каким признакам автор догадался, что «попал в стан мордвы»?

5. «Судя по количеству засеянных полей, край должен быть заселенным». Какие чувства выражены в этих словах? Как далее в тексте доказывается, что у публициста были основания для горестных раздумий о жизни мордовского народа?

6. Что вы узнали о мордвине Иване? С какой целью Берви так подробно описывает его быт, нрав, отношение к нему соплеменников? Как выражает публицист свое отношение к «продавцу хлеба»?

7. Прочитайте и проанализируйте эпизод, в котором рассказывается о молодой мордовке. Определите авторское отношение к героине. Сравните его с отношением писателя к Ивану-продавцу.

8. Прочитайте очерк И.В.Селиванова «Мордва».

9. Докажите, что произведение действительно принадлежит перу писателя «обличительного направления».

10. Выделите в тексте очерка слова, содержащие положительную характеристику мордовского народа. Какие качества мордвы выделяются особенно ярко?

11. Найдите в первой главе отрывок, в котором описывается мордовская деревня, где автор «не нашел того, что называется улицей, а на улице того, что называется домом». Каким представлен быт мордвы? Объясняются ли в тексте открыто причины неустроенности быта, равнодушие мордвы к этой стороне своей жизни? Попробуйте «увидеть» и назвать некоторые причины.

12. Обратите внимание на заглавие второй части очерка и сопоставьте его с названием первой части. Докажите, что оба названия носят символический характер. Что и благодаря чему изменилось в жизни мордвы в настоящем?

7. Тематика курсовых работ.

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Культура и быт мордовского народа в изображении художников слова.
ПК-4	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества.

	р		
--	---	--	--

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Фольклор, Детская литература, Литература народов России, История России в зеркале русской литературы, Интеграция литературы и других видов искусств, Литературное редактирование.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Современный русский литературный язык, История русского литературного языка, Филологический анализ текста, Фольклор, Литература народов России, История зарубежной литературы, Методика обучения русскому языку, Методика обучения литературе, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного произведения.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса 19-20 века, периодичность его развития, биографии крупнейших представителей отечественной литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений 19-20 века. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Культура и быт мордовского народа в изображении художников слова

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. «Он (Аксаков) сумел, в пожилые годы оглянувшись назад, припомнить все детали ушедшего детства, оживить потускневшие лица и воспроизвести тембр отзвучавших голосов... Это не только память ума, это больше – память сердца». Ю.Айхенвапд. Силуэты русских писателей. 1994. Прочитайте отрывки из произведений С.Т.Аксакова «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука». Какие воспоминания оживают в каждом из отрывков? Каким чувством они проникнуты?

2. Перечитайте отрывок из книги «Детские годы Багрова-внука». Обратите внимание на то, что в нем описаны самые заурядные события: 1) восторг перед «широкой и быстрой» рекой Белой; 2) переход из кареты на лодку; 3) перевозчик-мордвин в пестрой рубашке несет на руках мальчика в лодку; 4) добрые люди (перевозчики) «ласково и толково» отвечают на вопросы ребенка; 5) деревня Ик Курмала

3. Прочитайте отрывок из «Дорожных записок на пути из Тамбовской губернии в Сибирь» П.И. Мельникова-Печерского.

4. Мельникова-Печерского современники называли «историком мордовского народа». Докажите справедливость такой характеристики. На какие источники опирался автор записок, составляя историю мордовского народа?

5. Какие этнографические сведения содержатся в отрывке из «Дорожных записок...»?

6. Как оценивает автор результат общения мордовского народа с русским? Какие качества мордвы ему особо импонируют?

7. Познакомьтесь с фрагментами из книги Н.Н.Оглоблина «В мордовском крае». Определите тему каждого из них.

8 «Народное самосознание», «историческая живучесть», «самобытная жизнь», «чувство собственного достоинства», «способность к восприятию чужой культуры». Объясните смысл этих понятий.

9. «Мордва доказала свое историческое право на самобытную жизнь среди и рядом с русскими». Опираясь на текст, проследите, как аргументирует писатель свое утверждение.

10. Обратите внимание на трудность прочтения и понимания текста Н.Н.Оглоблина. С чем это связано? Переведите весь текст (или его часть) на современный русский язык.

Модуль 2: Отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества

ПК-4. Способностью формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

1. «В глубокой древности земли между Мокшей и Сурой называли Землей Тюштяна – по имени одного из первых предводителей мордовского народа. Так повествуют сказки, легенды и предания». А.П.Макашкин, Поволжские финны. 1991. Предание о царе Тюштяне

В старину не было у мордвы верховных правителей. У других народов – короли, цари, ханы. А мордва все свои дела решала на сходках. Хорошо-то оно хорошо, да не очень. Каждому двору хозяин нужен, всякому делу – своя голова. А царь – он народу всему голова, земли своей хозяин.

Обижали мордву чужеземцы: села разоряли, скот угоняли, данью непосильной обкладывали, молодых парней и девушек в рабство уводили. Вот и порешили старики избрать мордовского царя. Чтобы он, значит, народ свой оберегал и судил-рядил по справедливости.

Собрались старики на сходку, бросили жребий – кому царем быть. Пал жребий на крестьянина по имени Тюштянь. В это время он землю пахал.

2. Вспомните и перескажите известные вам предания о Тюштяне, легенды о происхождении мордовского народа.

2. Передайте близко к тексту содержание одной из легенд о возникновении двух мордовских племен. Откуда произошли названия двух племен - эрзя и мокша!

Задание 2

Обратитесь к общерусскому летописному своду «Повесть временных лет». Какие народы Поволжья в нем упоминаются? На каких основах строятся их взаимоотношения с Русью?

Задание 3

1. Перечитайте вторую часть отрывка из «Слова о погибели земли Русской». О каком периоде в жизни мордовского народа упоминается в произведении?

2. Перечитайте первую часть памятника. Определите ее основную мысль. Какие примеры подбирает неизвестный автор, какие художественные средства использует для «величания» Русской земли?

3. О какой «беде» упоминается в последней части? Только ли христианам «беда приключилась»? С какой целью автор так подробно перечисляет разные племена, подчеркивая при этом, в каких отношениях находится каждое из них с Русью?

4. Обратите внимание на построение текста. Какую из его частей следует считать главной? Почему именно такая композиция избрана? Как она связана с пафосом памятника?

84. Вопросы промежуточной аттестации. Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-3, ПК-4)

1. Раскрыть значимость произведения М. П. Девятаева «Побег из ада»
2. Какое место занимает литературное краеведение в системе гуманитарных наук. Осуществить связь с другими науками.
3. Раскрыть общественно-педагогическое значение литературного краеведения.
4. Представить летописные памятники древнерусской литературы как наиболее ранние источники литературного краеведения.
5. Раскрыть деятельность П.И. Сумарокова о быте мордвы
6. Представить верования и обычаи мордвы в работах мордовских ученых.
7. Представить деятельность М.В. Ломоносова о происхождении и этногенезе финно-угорских народов.
8. Раскрыть связь драматургии и театра в деятельности В. И. Мишаниной
9. Представить творчество народных писателей РМ
10. Представить основные музеи РМ
11. Раскрыть просветительскую деятельность М. Е. Евсевьева
12. Представить летописные источники древнерусской литературы о мордовском народе как ближайшем «соседе» русского народа.

13. Раскрыть жизнь мордвы, ее быт, занятия, национальный костюм – объект художественного и научного познания русских писателей, публицистов, этнографов.
14. Раскрыть отражение в произведениях о мордовском народе гуманистических настроений передовых людей русского общества.
15. Раскрыть «Нрав» мордовского народа в изображении художников слова. Способы выражения авторской позиции в произведении.
16. Раскрыть образ Степана Разина в произведениях мордовских писателей
17. Осуществить комплексный анализ произведения М.П. Девятаева "Побег из ада"
18. Осуществить комплексный анализ произведения народного писателя И. М. Девина "Трава-мурава"
19. Осуществить комплексный анализ произведения М. Брыжинского «Ради братьев своих». Раскрыть образ Степана Разина и Алены Арзамасской
20. Раскрыть деятельность И.Д. Воронина как основоположника «литературной географии» мордовского края. Книги И.Д. Воронина «Литературные места и литературные деятели Мордовии», «Саранск», «Достопримечательности Мордовии»
21. «Пугачевская страница» в истории мордовского народа. Беспристрастное изображение писателями событий той «кровавой поры». Разноязычное войско Пугачева.
22. Представить исторические места мордовского края как свидетели событий прошлого. Представить историко-архитектурные памятники Мордовии. Обзор литературной серии книг «Города и села республики»: «Темников», «Рузаевка», «Торбеево», «Краснослободск» «Кабаево» и др.
23. Раскрыть деятельность Степана Эрзя – гениального скульптора современности. Эрзя – «имя, взятое у народа». Жизнь на чужбине. Тоска по родине, «...он являлся верной копией своего народа» (Я.Л.Белинский «Мордовская посконная рубаха...»; Л.Н.Мартынов «Силуэты пней»; В.Т.Шаламов «Жить вместе с деревом, как Эрзя... »; О.М.Савин «Эрзя»).
24. Представить литературную жизнь современной Мордовии. Национальные литературные журналы: «Мокша», «Сятко» Детские журналы: «Чилисема» («Восход»), «Якстерь таштеня» («Красная звездочка»). Новинки Мордовского книжного издательства.
25. Рассказать о научных изысканиях русских исследователей 18 века в области этнографии, фольклора и языка мордовского народа. Привести примеры, проанализировать содержание книг: (Герберштейн С. Записки о Московии. – М.: Изд-во Москов. ун-та, 1988. – 430 с.
26. Воспроизведите основные положения книги Георги И. Описание всех обитающих в Российском государстве народов, их житейских обрядов, обычаев, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей.
27. Охарактеризуйте монографию Лепехина И. Дневные записки путешествия доктора и Академии наук адъюнкта Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства, 1768 и 1769 году.
28. Раскройте положения книги Миллер К. В. Описание всех в Российском государстве обитающих народов, также их житейских обрядов, верований, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей.
29. Расскажите о деятельности Мельникова П. И. и о значимости его «Очерков мордвы» в мордовской культуре.
30. Дайте литературоведческую оценку «Мордовскому этнографическому сборнику» А. А. Шахматова, проанализируйте его структуру и содержание.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Мельников-Печерский, П.И. Очерки Мордвы / П.И. Мельников-Печерский. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 99 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273757> – ISBN 978-5-9989-4394-2. – Текст : электронный.

2. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова ; ред. Н.Н. Белякова, М.М. Глушкова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103338> . – ISBN 978-5-89349-712-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. – 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 388 с. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447472>.

2. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности / Я.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796> (дата обращения: 12.10.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9960-7. – DOI 10.23681/499796. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia> – Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов».

2. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.

3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).

5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 301

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

АРМ- 8 в составе (комп, Вебкамера, гарнит, с/ф, клавиат, мышь);

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.